

Panevėžio Alfonso Lipniūno progimnazija

NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA

Dailės atradimai

(programos pavadinimas)

1. Programos rengėjas	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Vitalija Balčiūnienė	Mokytoja metodininkė

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
2023–2024 m. m.	2 val.	74 val.

3. Programos dalyviai	
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius
15	1

4. Paskirtis (vaikų pomėgiams, talentams atsiskleisti, pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimui ar kt.)
<p>Programa skirta tiems mokiniams, kurie domisi daile, taikumu menu, dizainu bei gali geriausiai save realizuoti praktinėje veikloje. Kūrybinėje erdvėje mokiniai, atsižvelgiant į jų amžių ir suvokimą, yra supažindinami su pagrindiniais dailės kalbos elementais, sąvokomis, technikomis bei dailės istorija per individualią ir kolektyvinę kūrybą. Dailės pažinimo būrelio metu naudojant įvairias priemones, ugdymo(si) metodus vaikai pažins spalvas ir formas, ieškos savo kūrybos stiliaus, tenkins saviraiškos poreikius. Bus sudaromos vaikams galimybės rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias dailės ugdymo(si) formas, atskleisti ir plėtoti savo kūrybinius ir meninės raiškos gebėjimus, ugdytis kūrybos spontaniškumą ir individualumą, plėsti vaizduojamą patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui, mokysis naudotis pagrindinėmis ir kitomis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, domėtis savo krašto ir pasaulio kultūra, ugdysis supančio pasaulio įvairovės suvokimą. Vaikų motyvacija bus skatinama dalyvaujant konkursuose, rengiant darbų parodas.</p>

5. Tikslas ir uždaviniai
<p>Programos tikslas – padėti vaikams įgyti dailės pažinimo pradmenis, tenkinant saviraiškos poreikius.</p> <p>Praktiškai atlikti projektinius darbus supažindinant mokinius su meninėmis priemonėmis ir raiškos galimybėmis, tradiciniais ir šiuolaikiniais amatais, taikomojo meno ir dailės raida, tradicijomis, plėtoti mokinių kompetencijas profesinės karjeros sampratos ir jos praktinio taikymo srityje.</p> <ul style="list-style-type: none">puoselėdami vertybines nuostatas ir plėtodami bendruosius gebėjimus, stebėdami ir aptardami buitinę aplinką, susipažintų su dailiųjų amatų struktūra, raida, veikla, informacinių ir komunikacinių technologijų panaudojimo galimybėmis;kūrybingai planuotų veiklos etapus, projektuodami, maketuodami rinktą informaciją apie taikomojo meno, dailiųjų amatų ir dizaino objektus, poligrafijos technikas;

- analizuotų kylančias problemas, parinkdami medžiagas, gamindami, naudodami ir utilizuodami įvairius dirbinius;
- atliktų kūrybinę praktinę veiklą, tikslingai pasirinktų darbo objektą, gaminio modelį, darbo priemones, gebėtų estetiškai, ekonomiškai ir saugiai atliktų technologinius procesus ir darbo operacijas;
- apibendrintų idėjas ir atliktus darbus, įvertintų ir pristatytų galutinį darbo rezultatą.
- ugdytų meninius sugebėjimus, estetinį skonį, gebėjimą kurti, fantaziją, formuotų laisvą, kūrybingą asmenybę;
- ugdyti pagarbą tradiciniams amatams, puoselėti ir tęsti etnokultūrinę veiklą;
- ugdyti bendrąsias kompetencijas, kurios tiesiogiai susijusios su karjeros kompetencijomis;
- aktyviai ir išsamiai susipažinti su svarbiausiomis veiklomis, profesijomis susijusiomis su dailiaisiais amatais.

6. Programos turinys

TEORIJA

- Dailė šiuolaikinėje aplinkoje.
- Profesinės karjeros samprata ir paskirtis. Asmenybės pažinimas.
- Pagrindinės meninės išraiškos priemonės: linija, spalva, forma.
- Dailės technikos: akvarelė, guašas, aliejinės kreidelės, monotipija, grotazas, frotas, dekoliažas, papjė mašė, piešimo technikos, konstravimo technikos, origami, mišrios technikos.
- Kompozicijos pagrindai: statika, dinamika, abstrakti kompozicija, siužetinė kompozicija.
- Meno rūšys: tapyba, grafika, skulptūra.
- Meno stiliai: senovės Egiptas, senovės Graikija, senovės Roma, gotika, Renesansas, barokas, klasicizmas, impresionizmas, modernus menas.

PRAKTIKA

1.1. Atrasti ir išskelti kūrybinę idėją:

1. Mokiniai aptaria tekstilės vietą šiuolaikiniame gyvenime (renka informaciją iš įvairių šaltinių, kaupia medžiagą apie šiuolaikinėje tekstilėje naudojamas medžiagas).
2. Aptarti individualios profesinės mokinių karjeros planus, galimybes.
3. Pasirenka mokyklos ar kito interjero erdvę, tinkamą eksponuoti kūriniai: aptaria su draugais, mokytoju, mokyklos vadovais.

1.2. Įsivaizduoti ir numatyti kūrybinės idėjos įgyvendinimą:

1. Mokiniai mokytojo padedami išbando: naujas (nežinomas, anksčiau raiškai nenaudotas) medžiagas, jų derėjimo galimybes, įvairias darbo priemones, kurias galės panaudoti praktinio darbo metu.
2. Pasirenka darbo temą, ją aptaria su mokytoju ir draugais (jei dirbs grupėje tai tema aptariama su visais grupės nariais).

1.3. Įgyvendinti idėją panaudojant tinkamas priemones, medžiagas, būdus, procesus:

1. Eskizuoja, ieško tinkamos formos, kompozicijos, raiškos būdo (erdvinio, reljefinio ar plokštuminio) būsimam savo darbui.
2. Pasirenka medžiagas, tinkamas savo sumanymui įgyvendinti.
3. Realizuoja savo sumanymą medžiagoje.

2.1. Apibūdinti ir analizuoti meninę raišką estetiniu, kultūriniu ir socialiniu aspektais:

1. Fiksuoja savo atliktą darbą: fotografuoja, filmuoja.
2. Parašo trumpą recenziją į mokyklos ar dailės kabineto stendą.

3.1. Pritaikyti kūrybinius meninius gebėjimus ir žinias:

1. Pasirengia darbo pristatymui klasės draugams, mokyklos bendruomenei (darbą atitinkamai eksponuoja, parašo nedidelį savo darbo žodinį pristatymą, parenka atitinkamą muzikinį apipavidalinimą).

2. Paruošia vizualinę informaciją (plakatus, kvietimus). Jei yra daugiau mokinių, kurie darbus pritaikė mokyklos interjerui, surengia bendrą parodą.

3. Pristato savo darbą klasės draugams, mokyklos bendruomenei.

Išmoks projektuoti ir gaminti nedidelius dailiųjų amatų dirbinius, atliekant juos biserio, batikos, veltinio technika, išmoks derinti juos su eksterjeru, interjeru, mažosios architektūros elementais; Išmokyti jausti medžiagą, naudotis įrankiais.

7. Pasiekimų vertinimas (įsivertinimas)

Refleksija apie įgytas kompetencijas. Išvadų formulavimas. Įgyjamas gebėjimas sugyventi, vystomos socialinės ir pilietinės kompetencijos.

Vertinimo informacija renkama šiais būdais: formaliai ir neformaliai stebint, renkant mokinių darbų pavyzdžius, organizuojant mokinių darbų parodėles (pabaigus užduotį ar užduočių ciklą) ir jų aptarimus, vertinant jų rezultatus ir su mokiniais aptariant, ko jie išmoko, ko norėtų mokytis ateityje. Akcentuojamos ne klaidos ar nesėkmės, o tai, kokią pažangą padarė kiekvienas mokinys.

PRITARTA:

Saviraiškos mokslų
mokytojų metodinės grupės susirinkimo
2023-08-29, protokolas Nr.7
Metodinės grupės pirmininkas
D. Sinkevičienė
v. pavardė, parašas

SUDERINTA:

direktoriaus pavaduotojas ugdymui
L. Urbelienė
v. pavardė, parašas
2023-08-31

Programos rengėjas

Vitalija Balčiūnienė

(vardas ir pavardė)

(parašas)